

序号	准考证号	姓名	研究方向	报到时间	报到地点
1	102784210000022	李欣蓓	作曲理论(和声)	3月30日13:10	汾阳路校区 中楼417
2	102784210000145	张榕珊	作曲理论(和声)		
3	102784210000433	舒开波	作曲理论(和声)		
4	102784210000489	李相凝	作曲理论(和声)		
5	102784210000666	施旖旎	作曲理论(和声)		
6	102784210000747	张泷予	作曲理论(和声)		
7	102784210000798	王琦	作曲理论(和声)		
8	102784210000820	蒋绚	作曲理论(和声)		
9	102784210000827	肖桐	作曲理论(和声)		
10	102784210001003	杨镒霞	作曲理论(和声)		
11	102784210000146	梁诗敏	作曲理论(复调)		
12	102784210000148	沈闻笛	作曲理论(音乐分析)		
13	102784210000446	郑芳	作曲理论(音乐分析)		
14	102784210000821	张文冰	作曲理论(音乐分析)		
15	102784210000824	杨俊峰	作曲理论(音乐分析)		
16	102784210000835	胡光旭	作曲理论(音乐分析)		
17	102784210000946	林恩曦	作曲理论(音乐分析)	3月30日13:10	汾阳路校区 中楼417
18	102784210000086	张雅溪	作曲		
19	102784210000092	冷佳和	作曲		
20	102784210000154	王怡然	作曲		
21	102784210000155	廖樱灿	作曲		
22	102784210000158	叶盛	作曲		
23	102784210000159	郭娅涵	作曲		
24	102784210000162	朱少洁	作曲		
25	102784210000164	杜星宇	作曲		
26	102784210000418	李浣茜	作曲		
27	102784210000626	路芊辰	作曲		
28	102784210000630	于家宁	作曲		
29	102784210000657	翁恩伟	作曲		
30	102784210000836	孙创	作曲		
31	102784210000885	黄超	作曲		
32	102784210000912	刘辰烨	作曲		
33	102784210000935	黄珊珊	作曲		
34	102784210000947	宋家悦	作曲		
35	102784210000998	柏汶妤	作曲		
36	102784210000157	张翼然	作曲		
37	102784210000825	邹海扬	作曲(电子音乐作曲)		
38	102784210000167	章楚雯	作曲(民乐作曲)		
39	102784210000169	张法舜	作曲(民乐作曲)		
40	102784210000522	叶婧仪	作曲(民乐作曲)		
41	102784210001030	殷思语	作曲(民乐作曲)		
42	102784210000098	胡洪睿	歌剧学院(音乐剧作曲)		
43	102784210000166	刘垭君	歌剧学院(音乐剧作曲)		
44	102784210000913	陈颖	歌剧学院(音乐剧作曲)		
45	102784210000948	居子安	歌剧学院(音乐剧作曲)		

46	102784210000150	彭靖雨	视唱练耳	3月31日12:50	汾阳路校区 中楼607
47	102784210000151	刘婧文	视唱练耳		
48	102784210000519	郭臻	视唱练耳		
49	102784210000911	徐昕芑	视唱练耳		
50	102784210000089	陆琨	指挥	4月1日8:15	汾阳路校区 教学大楼 506
51	102784210000175	张馨璇	指挥		
52	102784210000176	陈余馨悦	指挥		
53	102784210000177	谷婉函	指挥		
54	102784210000179	张毓峰	指挥		
55	102784210000181	刘子桐	指挥		
56	102784210000421	李亦铭	指挥		
57	102784210000468	吴雨桐	指挥		
58	102784210000568	周羽芮	指挥		
59	102784210000875	郑玄	指挥		
60	102784210000607	强凯成	歌剧学院(歌剧音乐指导)	4月1日11:15	