

附录一：学术学位硕士研究生学科专业

学科专业		预分计划	
1301 艺术学			
音乐学	中国音乐研究 (含中国古代音乐史、中国近现代音乐史、中国传统音乐理论、中国少数民族音乐)	14	
	西方音乐研究 (含西方音乐史、作品分析、音乐表演理论、音乐文献编译-俄语/德语)	9	
	音乐戏剧研究	4	
音乐戏剧理论			
作曲理论	歌剧理论	12	
	和声		
	复调		
	配器		
艺术哲学与艺术教育	音乐分析	3	
	马克思主义艺术学		
	艺术哲学与批评		4
	音乐美学与批评		
	音乐审美心理学		
	艺术人类学与社会学		3
	音乐人类学		
世界音乐 (含东方音乐研究、音乐文献编译-日语)			
音乐影像志			
音乐教育学 (含音乐教学论、音乐教育心理学、音乐教育管理)	7		
艺术管理研究	3		

学术学位硕士研究生预分 59 名（不含推免名额）。

附录二：专业学位硕士研究生学科专业

学科专业			预分计划	
1352 音乐				
作曲 (含作曲、电子音乐作曲、民乐作曲)			9	
视唱练耳			4	
指挥			4	
音乐表演	声乐-美声		6	
	声乐-民声		6	
	钢琴		5	
	钢琴合作艺术		5	
	弦乐	小提琴		6
		中提琴		2
		大提琴		3
		低音提琴		2
		竖琴		1
	管弦乐 (管弦系/乐队学院)	管乐	长笛	2
			双簧管	1
			单簧管	1
			萨克斯	1
			大管	1
			圆号	2
			小号	1
			长号	1
			大号	1
	吹管	唢呐		6
		笛子		
		笙		
拉弦	二胡		7	
	板胡			
民族管弦乐 (民乐系/民族乐队学院)	弹拨	扬琴	8	
		古筝		
		琵琶		
		柳琴		
		中阮		
		古琴		

	现代器乐与打击乐	打击乐	4
		古典吉他	4
		手风琴	
		管风琴	
		电子管风琴	
		爵士乐演奏 (含打击乐、钢琴、长号、小号、吉他)	3
音乐科技与应用	电子音乐设计		5
	音乐科技		
	录音艺术		4
	乐器修造（弦乐器）		1
	乐器修造（钢琴）		
音乐教育	音乐教育		10
	音乐康疗		
<b>1354 戏剧与影视</b>			
歌剧作曲		歌剧学院	4
音乐剧作曲			
歌剧表演-美声			8
歌剧表演-民声			2
音乐戏剧舞台总成艺术			4
歌剧指挥			3
歌剧音乐指导			
音乐戏剧导演			3
戏剧音乐音响设计与制作			
音乐剧声乐		8	
电影音乐制作		3	
数字媒体艺术		4	
音乐融媒体		2	
艺术管理		6	

专业学位硕士研究生预分 163 名（不含推免名额）。

附录三：学术学位硕士研究生各研究领域初、复试科目

学科专业与研究领域	初试科目（共四门）	复试科目（共三门）
学术学位各研究领域	初试共同科目： ①思想政治理论 ②英语一 【注：主修音乐文献编译者，初试外语语种详见：六、报名之(-)之 4】	复试共同科目： ⑤面试 ⑥英语听力及口语测试
1301 艺术学		
中国音乐研究	③711 音乐学综合理论 ④811 和声与音乐分析	⑦511 中国古代音乐史 或 512 中国近现代音乐史 或 513 中国传统音乐理论 或 514 中国少数民族音乐
西方音乐研究		⑦515 西方音乐史 或 516 作品分析 或 517 音乐表演理论 或 518 音乐文献编译-俄语 或 519 音乐文献编译-德语
音乐戏剧研究		⑦520 音乐戏剧史论研究专题 或 521 歌剧理论基础
音乐美学与批评		⑦527 音乐美学与批评
音乐审美心理学		⑦528 音乐审美心理学
音乐人类学		⑦529 音乐人类学
世界音乐		⑦530 世界音乐（东方音乐研究）或 531 世界音乐（音乐文献编译-日语）
音乐影像志	③711 音乐学综合理论 ④814 数字媒体与音乐戏剧综合理论	⑦532 音乐影像志理论
作曲理论	③712 中外音乐史论 ④812 作曲综合基础	⑦522 专业写作(和声) 或 523 专业写作(复调) 或 524 专业写作(配器) 或 525 分析报告(音乐分析)
马克思主义艺术学	③712 中外音乐史论 ④811 和声与音乐分析	⑦526 马克思主义艺术学
音乐教育学		⑦533 音乐教学论 或 534 音乐教育心理学 或 535 音乐教育管理
艺术管理研究	③712 中外音乐史论 ④813 艺术管理基础	⑦536 艺术管理研究

附录四：专业学位硕士研究生各研究领域方向初、复试科目

学科专业与研究领域	初试科目（共四门）	复试科目（共三门）		
专业学位各研究领域	初试共同科目： ① 思想政治理论 ② 英语二	复试共同科目： ⑤面试 ⑥英语听力及口语测试		
<b>1352 音乐</b>				
作曲	③712 中外音乐史论	⑦537 作曲 A		
视唱练耳	④812 作曲综合基础	⑦538 视唱练耳		
指挥	③712 中外音乐史论 ④811 和声与音乐分析	⑦539 专业主课		
声乐-美声				
声乐-民声				
钢琴				
钢琴合作艺术				
管弦乐				
民族管弦乐				
现代器乐与打击乐				
电子音乐设计			⑦540 电子音乐设计	
录音艺术			⑦541 数字音频设计	
乐器修造（弦乐器）			⑦539 专业主课	
乐器修造（钢琴）				
音乐教育			⑦543 音乐康疗基础理论	
音乐康疗				
音乐科技	③712 中外音乐史论 ④815 音乐基础理论	⑦542 音乐科技艺术设计		
<b>1354 戏剧与影视</b>				
歌剧作曲	③712 中外音乐史论	⑦544 作曲 B		
音乐剧作曲	④812 作曲综合基础			
歌剧表演（美声）	③712 中外音乐史论 ④811 和声与音乐分析	⑦539 专业主课		
歌剧表演（民声）				
歌剧指挥				
歌剧音乐指导				
音乐剧声乐				
音乐戏剧导演				
戏剧音乐音响设计与制作			⑦545 戏剧音乐音响设计与制作	
电影音乐制作			⑦546 电影音乐写作	
音乐融媒体			⑦547 音乐融媒体创意与创作	
数字媒体艺术			③712 中外音乐史论	⑦548 数字媒体艺术设计
音乐戏剧舞台总成艺术			④814 数字媒体与音乐戏剧综合理论	⑦549 音乐戏剧舞台艺术设计
艺术管理	③712 中外音乐史论 ④813 艺术管理基础	⑦550 艺术管理		