

上海音乐学院2026年博士研究生招生考试初试日程安排

日期	时间	类型	考试对象或科目	校区	教室	候考室		
5月20日 (周三)	9:00-	面试	音乐表演-美声	汾阳路校区	排演中心308	排演中心308化妆间		
	13:30-		音乐表演-民声		第三教学楼(A楼)5-2	A5-2门口的玻璃房		
	9:00-		民族器乐表演艺术(吹管拉弦)		第三教学楼(A楼)5-1	A5-1门口的玻璃房		
	9:00-		管弦乐表演艺术		第一教学楼小音乐厅	第一教学楼一楼会议室		
5月21日 (周四)	9:00-	面试	民族器乐表演艺术(弹拨)	汾阳路校区	第三教学楼(A楼)5-1	第三教学楼(A楼)5-2		
	9:00-		音乐表演-歌剧音乐剧声乐		排演中心308	排演中心308化妆间		
5月22日 (周五)	9:00-	面试	音乐表演-钢琴	汾阳路校区	第二教学楼北楼报告厅	第三教学楼(A楼)1楼 休息室南		
	9:00-		音乐表演-打击乐、音乐表演-手风琴		第二教学楼B107	第二教学楼B109		
5月23日 (周六)	8:30-10:30	英语	准考证末3位: 001-103	零陵路校区	621			
	8:30-10:30		准考证末3位: 105-203		519			
	8:30-10:30		准考证末3位: 204-313		520			
	8:30-10:30		准考证末3位: 314-407		518			
	8:30-10:30	日语	准考证末3位: 034-315		422			
	13:30-15:30	笔试	音乐听觉与视唱艺术		523	524		
	16:00-17:30	视唱艺术	音乐听觉与视唱艺术		523			
	13:30-17:30	笔试	音乐学-歌剧学研究、音乐学-外国作曲家与作品研究	零陵路校区	514			
	13:30-17:30		音乐学-西方音乐史、音乐学-戏剧理论研究		515			
	13:30-17:30		音乐学-中国传统音乐理论、音乐学-中国古代音乐史		825			
	13:30-17:30		音乐学-中国红色音乐文化研究、音乐学-中国近现代音乐史、艺术理论-当代音乐研究、艺术理论-东方音乐研究、艺术理论-音乐审美心理学		503			
	13:30-17:30		艺术理论-音乐美学、艺术理论-音乐人类学		929			
	13:30-17:30		艺术理论-音乐教育学、音乐人工智能-舞台总成与数字媒体艺术		511			
	13:30-17:30		音乐人工智能、音乐人工智能-音乐疗愈		1008			
13:30-16:30	【同等学力】政治		512					
5月24日 (周日)	8:30-10:30		笔试		作曲	零陵路校区	825	
	8:30-10:30				电子音乐作曲、歌剧音乐剧作曲、作曲技术理论-和声		503	
	8:30-10:30	作曲技术理论-复调、作曲技术理论-配器、作曲技术理论-音乐分析		515				
	8:30-11:30	【同等学力】中外音乐史		512				
	13:30-17:30	作曲		825				
	13:30-17:30	歌剧音乐剧作曲、作曲技术理论-和声		503				
	13:30-17:30	作曲技术理论-复调、作曲技术理论-配器、作曲技术理论-音乐分析		515				
	13:30-16:30	【同等学力】和声与曲式	512					
13:30-17:30	机试	电子音乐作曲		516				
5月25日 (周一)	13:00-	面试	指挥	汾阳路校区	第一教学楼503	第一教学楼506		

注:

1. 请携带身份证和准考证参加各科考试(零陵路校区地址:零陵路520号;汾阳路校区地址:汾阳路20号),考试开始15分钟后考生不得入场;
2. 5月9日起在中国研究生招生信息网(<https://yz.chsi.com.cn/>)开放准考证查询,请考生自行下载打印;
3. 指挥、表演等专业主课将于考前一周通知抽签时间,按抽签顺序进行考试。如未按时报到,则取消考试资格;
4. 英语科目含听力,请勿迟到(考试开始5分钟后考生不得入场),并带黑色水笔、2B铅笔和橡皮参加考试。