

## 附录五：同等学力加试科目

【含学术学位硕士研究生、专业学位硕士研究生】

学科专业	加试科目一	加试科目二
艺术哲学与批评各 艺术人类学与社会学 音乐学	音乐学导论	音乐评论文写作
作曲 歌剧作曲 音乐剧作曲 作曲理论 视唱练耳 电子音乐设计 录音艺术 音乐科技 数字媒体艺术 电影音乐制作 音乐戏剧导演 戏剧音乐音响设计与制作 音乐戏剧舞台总成艺术 音乐融媒体	二十世纪音乐概论	中国传统音乐
音乐教育学 音乐教育 音乐康疗	钢琴(或其他器乐,或声乐)	视唱练耳
钢琴表演 钢琴合作艺术	钢琴艺术史	
声乐表演(美声、民声) 歌剧表演(美声、民声) 音乐剧声乐	钢琴基础	
指挥 歌剧指挥 歌剧音乐指导 管弦乐表演 现代器乐与打击乐 乐器修造	中国传统音乐	
民族管弦乐表演	戏曲、曲艺基础理论	民族器乐概论
艺术管理研究 艺术管理	会计学原理	市场营销导论