

博士研究生研究方向与对应院系所

院系所	专业代码	专业名称	研究方向
音乐学系	130100	艺术学	中国古代音乐史
	130100	艺术学	中国近现代音乐史
	130100	艺术学	中国传统音乐理论
	130100	艺术学	中国红色音乐文化研究
	130100	艺术学	西方音乐史
	130100	艺术学	外国作曲家与作品研究
	130100	艺术学	戏剧理论研究
	130100	艺术学	歌剧学研究
	130100	艺术学	音乐美学
	130100	艺术学	当代音乐研究
	130100	艺术学	音乐审美心理学
	130100	艺术学	音乐人类学
	130100	艺术学	东方音乐研究
音乐教育系	130100	艺术学	音乐教育学
作曲指挥系	130100	艺术学	作曲技术理论(和声)
	130100	艺术学	作曲技术理论(复调)
	130100	艺术学	作曲技术理论(配器)
	130100	艺术学	作曲技术理论(音乐分析)
	135200	音乐	指挥
	135200	音乐	歌剧音乐剧指挥
	135200	音乐	作曲
	135200	音乐	歌剧音乐剧作曲
	135200	音乐	电子音乐作曲
	135200	音乐	音乐听觉与视唱艺术
音工工程系	135200	音乐	音乐人工智能
	135200	音乐	音乐人工智能(人工智能音乐疗愈)
数字媒体艺术学院	135200	音乐	音乐人工智能(舞台总成与数字媒体艺术)
声乐歌剧系	135200	音乐	声乐表演艺术(美声)
	135200	音乐	声乐表演艺术(民声)
	135200	音乐	声乐表演艺术(歌剧音乐剧声乐)
管弦系	135200	音乐	弦乐表演艺术(小提琴)
	135200	音乐	弦乐表演艺术(中提琴)
	135200	音乐	弦乐表演艺术(大提琴)
	135200	音乐	管乐表演艺术(长笛)
	135200	音乐	管乐表演艺术(双簧管)
	135200	音乐	管乐表演艺术(大管)
	135200	音乐	管乐表演艺术(圆号)
钢琴系	135200	音乐	键盘与打击乐表演艺术(钢琴)
现代器乐与打击乐系	135200	音乐	键盘与打击乐表演艺术(打击乐)
	135200	音乐	键盘与打击乐表演艺术(手风琴)

民族音乐系	135200	音乐	民族吹管乐表演艺术（唢呐）
	135200	音乐	民族吹管乐表演艺术（竹笛）
	135200	音乐	民族弹拨乐表演艺术（柳琴）
	135200	音乐	民族弹拨乐表演艺术（阮）
	135200	音乐	民族弹拨乐表演艺术（琵琶）
	135200	音乐	民族弹拨乐表演艺术（古筝）
	135200	音乐	民族弹拨乐表演艺术（古琴）
	135200	音乐	民族拉弦乐表演艺术（二胡）
	135000	音乐	民族拉弦乐表演艺术（板胡）