

钢琴合作艺术方向复试命题：

(一) 声乐合作：

Schubert “*Die Forelle*” D.550 (Op.32)

R. Strauss “*Morgen*” Op.27, No.4

Faure “*Clair de lune*” Op. 46, No. 2

黄自《春思曲》

贺绿汀《嘉陵江上》

丁善德《想亲娘》

(二) 器乐合作：

莫扎特《降 B 大调小提琴与钢琴奏鸣曲》，作品 454

贝多芬《F 大调小提琴与钢琴奏鸣曲》，作品 24

贝多芬《A 大调大提琴与钢琴奏鸣曲》，作品 69

勃拉姆斯《A 大调小提琴与钢琴奏鸣曲》，作品 100

注：下列 1 和 2 为必选项

1. 在复试命题（一）“声乐合作”中自选一首作品，与演唱者合作录制；如无演唱者合作，可自选 2 首作品，录制钢琴合作声部。
2. 在复试命题（二）“器乐合作”中自选一首作品的第一乐章，与演奏者合作录制；如无演奏者合作，可自选 2 首作品的第一乐章，录制钢琴合作声部。