

上海音乐学院

2025 年硕士研究生招生复试日程表

1. 中国音乐研究

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 518	
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 825	提前 15 分钟到教学楼 824 候考

2. 西方音乐研究、音乐戏剧研究

类型	时间	地点	备注
笔试	西方音乐研究： 3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 518	
	音乐戏剧研究： 3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 520	
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 1005	提前 15 分钟到教学楼 1008 候考

3. 音乐美学与批评、音乐审美心理学、音乐人类学、世界音乐、音乐影像志

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 519	
面试	3月25日 8:30-	【汾阳路校区】A楼 2-2	提前 15 分钟到 A 楼 2-2 候考

4. 作曲理论、作曲、民乐作曲、音乐剧作曲

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 519	
面试	作曲理论： 3月23日 15:00-	【零陵路校区】教学楼 827	提前 15 分钟到教学楼 828 候考
	作曲、民乐作曲、音乐 剧作曲： 3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 826	

5. 视唱练耳

类型	时间	地点	备注
笔试	3月24日 8:30-10:30	【汾阳路校区】A楼 5-1	
口试及面试	3月24日 13:30-	【汾阳路校区】A楼 5-1	提前 30 分钟 A 楼 5-2 候考

6. 音乐教育学、音乐康疗

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 520	
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 424	提前 15 分钟到教学楼 427 候考

7. 音乐教育

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月25日 8:30-	【汾阳路校区】教学大楼小音乐厅	提前 15 分钟到教学大楼小音乐厅候考

8. 艺术管理

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 520	
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 1023	提前 30 分钟到教学楼 1024 候考

9. 电子音乐设计、音乐科技、录音艺术

类型	时间	地点	备注
机试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 925	装机时间：3月21日 10:00-15:00 请提前联系翁老师 15001860820 确认电脑情况，装机时请自带相关软件
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 929	提前 15 分钟到教学楼 928 候考

10. 电影音乐制作

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 520	
面试	3月23日 14:30-	【零陵路校区】教学楼 929	提前 15 分钟到教学楼 928 候考

11. 音乐融媒体

类型	时间	地点	备注
笔试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 520	
面试	3月23日 15:00-	【零陵路校区】教学楼 623	提前 15 分钟到教学楼 624 候考

12. 数字媒体艺术、音乐戏剧舞台总成艺术

类型	时间	地点	备注
机试	3月23日 8:30-11:30	【零陵路校区】教学楼 616	装机时间：3月22日 13:30-16:30 请提前联系董老师 13641683391 确认 电脑情况，装机时请自带相关软件
面试	3月23日 15:00-	【零陵路校区】教学楼 623	提前 15 分钟到教学楼 624 候考

13. 指挥、歌剧指挥、歌剧音乐指导

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 13:00-	【汾阳路校区】教学大楼 503	提前 15 分钟到教学大楼 607 候考

14. 声乐-民声、歌剧表演-民声

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 9:00-	【汾阳路校区】A楼 4-1	提前 15 分钟到 A 楼 4-1 候考 曲目单详见附件

15. 声乐-美声、歌剧表演-美声

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月25日 8:30-	【汾阳路校区】图书馆楼学术厅	提前 15 分钟到图书馆楼学术厅候考 曲目单详见附件

16. 音乐戏剧导演

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 9:30-	【汾阳路校区】图书馆楼学术厅	提前 30 分钟到图书馆楼学术厅候考

17. 音乐剧声乐

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 9:30-	【汾阳路校区】图书馆楼学术厅	提前 30 分钟到图书馆楼学术厅候考

18. 钢琴、钢琴合作艺术

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 钢琴 8:30- 钢琴合作艺术 13:30-	【汾阳路校区】A楼 2-1	提前 30 分钟到 A 楼 1-2 候考 请在 3 月 21 日 16:00 前提交曲目单 到以下邮箱 11267@shcmusic.edu.cn

19. 西洋管弦乐表演（管乐）

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 8:30-	【汾阳路校区】A楼 3-1	提前 15 分钟到 A 楼 3-1 候考

20. 西洋管弦乐表演（弦乐）

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月25日 8:30-	【汾阳路校区】A楼 3-1	提前 15 分钟到 A 楼 3-1 候考

21. 民族管弦乐表演（吹管、拉弦）

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 8:30-	【汾阳路校区】教学大楼小音乐厅	提前 30 分钟到教学大楼小音乐厅候考

22. 民族管弦乐表演（弹拨）

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 13:00-	【汾阳路校区】教学大楼小音乐厅	提前 30 分钟到教学大楼小音乐厅候考

23. 乐器修造（钢琴）

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 13:30-	【汾阳路校区】A楼 1-1	提前 15 分钟到 A 楼 1-1 候考

24. 现代器乐与打击乐

类型	时间	地点	备注
专业及综合面试	3月24日 9:00-	【汾阳路校区】排演中心 B2 层 B206	提前 30 分钟到排演中心 B2 层 B205 候考

25. 英语听力及口语：（考试携带 2B 铅笔和橡皮）

口语包括英语自我介绍及英语自由问答

时间	类型	考试对象	校区/楼	教室	候考室
3月23日 13:00-13:45	听力	考生编号末 4 位：0007-0164	【零陵路校区】 教学楼	621	/
		考生编号末 4 位：0167-0274		622	/
		考生编号末 4 位：0276-0409		723	/
		考生编号末 4 位：0412-0577		422	/
		考生编号末 4 位：0587-0725		519	/
		考生编号末 4 位：0726-0876		520	/
3月23日 14:00-	口语	考生编号末 4 位：0007-0164	【零陵路校区】 教学楼	511	519
		考生编号末 4 位：0167-0274		512	519
		考生编号末 4 位：0276-0409		514	519
		考生编号末 4 位：0412-0577		515	520
		考生编号末 4 位：0587-0725		503	520
		考生编号末 4 位：0726-0876		518	520

26. 同等学力加试（仅限同等学力考生）

专业名称	时间	地点	科目
钢琴合作艺术	3月25日 8:30-11:30	【汾阳路校区】A楼 4-1	钢琴艺术史
	3月25日 13:30-16:30	【汾阳路校区】A楼 2-2	视唱练耳
民族管弦乐	3月25日 8:30-11:30	【汾阳路校区】A楼 4-1	戏曲、曲艺基础理论
	3月25日 13:30-16:30	【汾阳路校区】A楼 4-1	民族器乐概论
西方音乐研究	3月25日 8:30-11:30	【汾阳路校区】A楼 4-1	音乐学导论
	3月25日 13:30-16:30	【汾阳路校区】A楼 4-1	音乐评论文写作

注：

1. 复试请携带**身份证**及**初试准考证**参加各科考试。
2. 笔试及机试考试迟到 15 分钟、面试考试未按时报到，均将取消考试资格。
3. 汾阳路校区请从汾阳路 20 号进入，零陵路校区请从零陵路 520 号进入，学校场地有限，不提供停车。
4. 面试分段表将于 3 月 22 日发布。

上海音乐学院研究生招生办公室

2024 年 3 月 18 日