

上音研究生网上选课操作指南

1. 登陆系统(登录方式参看附件一，选课只能用 PC 端操作)



2. 进入选课界面

点击主页“学生选课”按钮，即进入选课主页。选课页面内有选课时间、注意事项等相关信息。



“课程查询”时间：可以进入查看本学期开设的各类课程，但不能进行选课操作；待进

入选课时间后，系统开放选课，点击“进入选课”按钮后进入选课界面。

3. 进行选课操作

选课界面分上、下两部分，分为两种选课模式“课表选课模式”和“列表选课模式”，两种方式可自由选择，也可结合使用。

1) 上部分为课表选课方式，课表内的数字指的是该时段同时开设的可选课程数，点击数字，会跳出悬浮框，其内会显示具体的课程名称及信息，点击课程条最后操作栏内的“选课”或“退课”按钮，则可进行退选课操作，如操作栏内为空白，则该门课为指定课程，已自动选好，且不可退课。

选课时间表						
小节	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	
第一节 08:00-08:45				1		
第二节 08:45-09:30				1		
第三节 10:00-10:45	4	5	博：德语	8	博：马克思主义原著选读	
第						思：马克思主义原著选读
	课程序号	课程名称	学分	教师姓名	时间安排	人数
第	0098	录音艺术	2	胡桃源	2-17 图书馆三楼录音棚	1/30
	0103	数字化剧场艺术文献导读	2	代晓蓉	2-17 中414	0/30
第	0025	创意作曲与即兴钢琴艺术研究	2	刘念劬	2-17 南221	0/30
	0051	当代电子音乐创作思维与观念	3	周倩	2-17 教学楼601	0/25
第	0032	音乐教学法课堂理论与实践	2	陈蓉	2-17 北218	0/30
	0081	17、18世纪弦乐艺术史	2	华天仍	2-17 中603	0/30
第	0061	歌剧名作赏析	2	李栋全	2-17 中601	0/30
	0063	法国音乐作品赏析课	2	邱曙苇	2-17 中419	0/30
第	16:15	4	4		6	1

2) 下部分为列表选课方式。在该部分可以查看可选及已选课程。课程上方的空白方框为搜索栏，可以输入关键词来快速锁定课程。点击课程条最后操作栏内的“选课”或“退课”按钮，则可进行退选课操作，如操作栏内为空白，则该门课为指定课程，已自动选好，且不可退课。选好的课程会自动进入已选课程的列表中，可在已选课程列表中进行退课操作。

已修课程

可选课程

已选课程

课程列表查询后上方课程表会发生变化。如要显示全部课程，请清空查询条件后再做一次查询。

1 2 3 4 5

课程序号	课程代码	课程名称	课程类别	学分	教师	周课时	校区	备注	已选/上限	课程安排	操作
0020	1302044	大型复杂曲式研究	专业必修课	2	钱亦平	2	汾阳路		0/65	2-17周 星期二11-12节 中215	选课
0034	1302080	德国音乐教育史	专业必修课	2	蒋虹	2	汾阳路		0/30	2-17周 星期五3-4节 中219	选课
0119	1302122A	中国音乐文学（一）	专业必修课	2	杨赛	2	汾阳路		0/60	2-17周 星期三5-6节 中414	选课
0099	A1351131002	跨学科视野下的音乐表演研究	专业必修课	2	杨健	2	汾阳路		0/60	2-17周 星期三7-8节 中414	选课
0098	A1351131005	录音艺术	专业必修课	2	胡桃源	2	汾阳路		1/30	2-17周 星期三3-4节 图书馆三...	选课
0103	A1351131007	数字化剧场艺术文献导读	专业必修课	2	代晓蓉	2	汾阳路		0/30	2-17周 星期四3-4节 中414	选课
0080	A1351141001	音乐声学	专业必修课	2	华天玑	2	汾阳路		0/30	2-17周 星期三—3-4节 中603	选课

4. 选课轮次说明

正式选课一般为第一轮-【选课】，本轮选课中可正常进行退选课操作。第一轮选课结束后，培养办会汇总选课人数，如有未达到开课人数下限的选修课程，培养办会在公告中告知，并解散课程，选了该类课程的同学，系统内会自动进行退课。

开课后第一周内，系统会始终开启第二轮次-【退课】环节，如有不合适的选修课，可以在本周内退课。

第一周的周六周日两日为第三轮-【补选】环节，之前退课或没有选满的同学可在本轮内补选。