

## 2025 年音乐戏剧导演方向复试命题音乐小品排演展示

**命题：请根据指定歌曲《演员》创作一个音乐小品剧本。**

### 1 剧本编写要求：

- ①考生根据指定歌曲的歌词内容，展开合理想象，设计人物，人物关系，情节和矛盾冲突。音乐小品中必须包含至少一个矛盾冲突，并有解决的过程。结局可以是开放性的。
- ②在音乐小品剧本中合理、巧妙地使用指定歌曲。根据情节需要，歌曲可以采取独唱、对唱、重唱、合唱或背景歌曲衬底等多种形式；歌曲在剧中可出现一次、多次，或歌曲被分成几段在不同时刻出现皆可；如果剧情需要，修改小部分歌词也是可以的。
- ③指定歌曲在音乐小品中应具有重要作用，不能是可有可无的存在，或仅作为气氛性音乐出现。
- ④请用剧本格式撰写。

### 附件 1

#### 《演员》歌词

作词：薛之谦

作曲：薛之谦

简单点 说话的方式简单点

递进的情绪请省略

你又不是个演员

别设计那些情节

没意见 我只想看看你怎么圆

你难过的太表面

像没天赋的演员

观众一眼能看穿

该配合你演出的我演视而不见

在逼一个最爱你的人即兴表演

什么时候我们开始收起了底线

顺应时代的改变看那些拙劣的表演

可你曾经那么爱我干嘛演出细节

我该变成什么样子才能延缓厌倦

原来当爱放下防备后的这些那些

才是考验

没意见 你想怎样我都随便

你演技也有限

又不用说感言

分开就平淡些

该配合你演出的我演视而不见

别逼一个最爱你的人即兴表演

什么时候我们开始没有了底线  
顺着别人的谎言被动就不显得可怜  
可你曾经那么爱我干嘛演出细节  
我该变成什么样子才能配合出演  
原来当爱放下防备后的这些那些  
都有个期限

其实台下的观众就我一个  
其实我也看出你有点不舍  
场景也习惯我们来回拉扯  
还计较着什么  
其实说分不开的也不见得  
其实感情最怕的就是拖着  
越演到重场戏越哭不出了  
是否还值得

该配合你演出的我尽力在表演  
像情感节目里的嘉宾任人挑选  
如果还能看出我有爱你的那面  
请剪掉那些情节让我看上去体面  
可你曾经那么爱我干嘛演出细节  
不在意的样子是我最后的表演

是因为爱你我才选择表演 这种成全

2 命题小品展示。（15 分钟以内）

**考试须知：**

①**关于命题小品的内容：**请考生根据命题所编写的剧本排演一段时长在 15 分钟以内的音乐小品。复试展演时所用的歌曲须与命题中指定的歌曲保持一致。伴奏形式可以乐手现场伴奏，也可播放伴奏带，伴奏带采用 MP3 格式存储于 u 盘自行携带。

②**关于复试前提交的材料：**请考生提交命题小品的剧本和导演阐述。导演阐述的字数控制在 3000 字以内，格式为 pdf 文件。剧本和导演阐述（pdf 文件）提交的邮箱：[yyjx@shcmusic.edu.cn](mailto:yyjx@shcmusic.edu.cn)，截止时间为 2025 年 3 月 23 日 16: 00。

③**关于助考人员：**考生自行寻找助演人员，助演人员总人数控制在 6 人以内。助演人员可包括演员、乐手、播放员、抢妆员等。考生根据官方公布的复试考试时间和地点，自行通知所有助演人员。复试当天，所有助演人员带好身份证，在上海音乐学院（汾阳路 20 号）校门口集合，统一时间验证身份证，与考生一同进入校园，入考场听从现场考务人员的安排。

④**关于演员的服饰与装扮：**演员在助演时可带妆，包括服装、简单妆面和发型。除了服装可在候考区换装以外，其它如妆面和发型需在入校前已准备好。

⑤**关于小道具与饰品：**在小品表演中属于非用不可，且轻便、易

于快速布置和撤离的小道具或饰品，方可带入考场。小道具或饰品的数量控制在 4 件以内。

⑥**关于考场可提供的条件：**提供的设备有音响和电脑播放器（学生也可自带电脑播放器）；乐器有钢琴（如需其他乐器请乐手自备）；考场会提供桌椅，仅支持考生布置简单的舞台布景。

提示：请考生不要将布景设想的过于复杂，不利于考场实现。