

## 关于 2020-2021 学年第一学期研究生艺术实践基地项目申报的通知

各位研究生们：

由于疫情原因，上学期艺术实践基地的项目一直无法如期进行。本学期，经过与研究生部各国内艺术实践基地的积极沟通，我部与各大基地的实践项目将陆续展开。截至目前，规划中的项目清单如下：

基地名称	实践项目	实践时间	实践内容	面向专业
深圳交响乐团	艺术实践系列音乐会（协奏曲专场）	2020 年 11 月中旬	1、乐队实践课（两课时） 2、实践音乐会 3、演后座谈会	所有表演类方向的硕博研究生
	研究生原创作品系列音乐会	2020 年 11 月中旬	1、专家评审 2、乐队排练课（两课时） 3、作品音乐会 4、演后座谈会	所有作曲及作曲理论方向的硕博研究生
贵阳交响乐团	艺术实践系列音乐会（协奏曲专场）	2020 年 11 月中旬	1、乐队实践课（两课时） 2、实践音乐会 3、演后座谈会	所有表演类方向的硕博研究生
	研究生原创作品系列音乐会	2020 年 11 月中旬	1、专家评审 2、乐队排练课（两课时） 3、作品音乐会 4、演后座谈会	所有作曲及作曲理论方向的硕博研究生
杭州爱乐交响乐团	研究生原创作品系列音乐会	2020 年 11 月中下旬 ~12 月上旬	1、专家评审 2、乐队排练课（两课时） 3、作品音乐会 4、演后座谈会	所有作曲及作曲理论方向的硕博研究生

现面向相关方向的研究生进行表演曲目及创作作品的征集，具体要求如下：

### 1、艺术实践系列音乐会（协奏曲专场）曲目征集要求及流程：

- 1) 在选择曲目前，请与导师充分沟通；
- 2) 申请人准备不少于 2 首曲目用以备选，每首曲目时长基本控制在 20 分钟以内；
- 3) 曲目的乐队编制为常规乐队编制；
- 4) 请填写好附件一《研究生艺术实践基地项目报名表（协奏曲）》，打印签字后交至研究生部培养办（南 106），《报名表》电子版请发送至邮箱 xuyao@shcmusic.edu.cn，邮件主题为：**艺术实践基地项目报名（协奏曲）-学号-姓名**；
- 5) 材料递交截止时间：2020 年 10 月 15 日 17: 00；
- 6) 截止日后一周左右公布最终入选名单及曲目，表演者需提供个人演奏版本的总分谱电子版。

### 2、研究生原创作品系列音乐会作品征集要求及流程：

- 1) 新创作的作品编制为常规双管编制或常规中小型室内乐编制；
- 2) 请填写好附件二《研究生艺术实践基地项目报名表（原创作品）》，打印签字，并附上作品总谱纸质版一份交至研究生部培养办（南 106），《报名表》、总谱电子版请发送至邮箱 xuyao@shcmusic.edu.cn，邮件主题为：**艺术实践基地项目报名（原创作品）-学号-姓名**
- 3) 报名表及作品提交的截止时间为 10 月 15 日 17: 00；
- 4) 提交后作品的第一轮专家评审会在一周左右的时间内完成，并会提供一定时间修改；
- 5) 定稿的总分谱提前一至两周发送至基地乐团。

- ◇ 演奏曲目及作品的乐团选择，由研究生部统一调配。
- ◇ 如有任何疑问，请发送邮件至邮箱 xuyao@shcmusic.edu.cn

研究生部  
2020 年 9 月 30 日