

硕士研究生研究方向与对应院系所

院系所名称	专业代码	专业名称	研究方向名称
音乐学系	130100	艺术学	音乐学-中国古代音乐史
	130100	艺术学	音乐学-中国近现代音乐史
	130100	艺术学	音乐学-中国传统音乐理论
	130100	艺术学	音乐学-西方音乐史
	130100	艺术学	音乐学-作品分析
	130100	艺术学	音乐学-音乐表演理论
	130100	艺术学	音乐学-音乐戏剧理论
	130100	艺术学	艺术理论-音乐美学与批评
	130100	艺术学	艺术理论-音乐审美心理学
	130100	艺术学	艺术理论-音乐人类学
	130100	艺术学	艺术理论-音乐文献编译-日语
音乐教育系	130100	艺术学	艺术理论-音乐教学论
	130100	艺术学	艺术理论-音乐教育心理学
	135200	音乐	音乐教育
	135200	音乐	音乐康疗
作曲指挥系	130100	艺术学	作曲技术理论-和声
	130100	艺术学	作曲技术理论-配器
	130100	艺术学	作曲技术理论-音乐分析
	135200	音乐	作曲
	135200	音乐	作曲-电子音乐作曲
	135200	音乐	作曲-民乐作曲
	135200	音乐	视唱练耳
	135200	音乐	指挥
	135400	戏剧与影视	音乐剧作曲
	135400	戏剧与影视	歌剧音乐指导
艺术管理系	135400	戏剧与影视	艺术管理
声乐歌剧系	135200	音乐	音乐表演-美声
	135200	音乐	音乐表演-民声
	135400	戏剧与影视	歌剧表演-美声
钢琴系	135200	音乐	音乐表演-钢琴
	135200	音乐	音乐表演-钢琴合作艺术
管弦系	135200	音乐	音乐表演-小提琴
	135200	音乐	音乐表演-中提琴
	135200	音乐	音乐表演-大提琴
	135200	音乐	音乐表演-低音提琴
	135200	音乐	音乐表演-竖琴
	135200	音乐	音乐表演-长笛
	135200	音乐	音乐表演-单簧管
	135200	音乐	音乐表演-大管
	135200	音乐	音乐表演-圆号
	135200	音乐	音乐表演-小号
	135200	音乐	音乐表演-长号
	135200	音乐	乐器修造-弦乐器

院系所名称	专业代码	专业名称	研究方向名称
民族音乐系	135200	音乐	音乐表演-笛子
	135200	音乐	音乐表演-笙
	135200	音乐	音乐表演-二胡
	135200	音乐	音乐表演-板胡
	135200	音乐	音乐表演-扬琴
	135200	音乐	音乐表演-古筝
	135200	音乐	音乐表演-琵琶
	135200	音乐	音乐表演-柳琴
	135200	音乐	音乐表演-中阮
	135200	音乐	音乐表演-古琴
现代器乐与打击乐系	135200	音乐	音乐表演-打击乐
	135200	音乐	音乐表演-古典吉他
	135200	音乐	音乐表演-管风琴
	135200	音乐	音乐表演-电子管风琴
	135200	音乐	音乐表演-爵士乐-钢琴
	135200	音乐	音乐表演-爵士乐-小号
音乐戏剧系	135400	戏剧与影视	音乐戏剧导演
	135400	戏剧与影视	歌剧音乐剧编剧
	135400	戏剧与影视	戏剧音乐音响设计与制作
	135400	戏剧与影视	音乐剧声乐
音乐工程系	135200	音乐	电子音乐设计
	135200	音乐	音乐科技
	135200	音乐	录音艺术
	135200	音乐	音乐人工智能
	135400	戏剧与影视	电影音乐制作
数字媒体艺术学院	135400	戏剧与影视	音乐戏剧舞台总成艺术
	135400	戏剧与影视	数字媒体艺术
	135400	戏剧与影视	音乐融媒体